**REGULAMIN KONKURSU**

**I Festiwal Kolęd i Pastorałek oraz Piosenek o Bożym Narodzeniu „BÓG SIĘ RODZI”**

(dalej: „Regulamin”)

**§ 1 [POSTANOWIENIA OGÓLNE]**

1. Organizatorem konkursu (dalej: ,,Konkurs”) jest Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Muszynie, ul. Kity 17, 33-370 Muszyna

2. Celem Konkursu jest popularyzacja zainteresowań muzycznych wśród dzieci i młodzieży, promowanie i poszukiwanie młodych talentów oraz upowszechnianie utworów o tematyce świątecznej.

3. Konkurs trwa od dnia 9 grudnia 2020 r. do dnia 20 stycznia 2021 r. (dalej: „Okres Trwania Konkursu”).

4. Prace konkursowe mogą być przesłane do 31 grudnia 2020 r.

5. Komisja konkursowa po przesłuchaniu wszystkich zgłoszeń, wyłoni zwycięzców w poszczególnych kategoriach. Ostateczne wyniki oraz nagrania laureatów zostaną zaprezentowane na stronie internetowej <http://www.mgok.muszyna.pl> oraz na Facebooku MGOK MUSZYNA

6. Jury oceniać będzie poziom wykonania, umiejętności wokalne, muzykalność, poczucie rytmu, właściwy dobór repertuaru dostosowany do wieku uczestnika oraz do jego możliwości wokalnych, intonację, dykcję, jakość nagrania , kreatywność oraz ogólny wyraz artystyczny.

7. Fundatorem nagród w Konkursie jest Burmistrz Miasta i Gminy Uzdrowiskowej Muszyna, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Muszynie a także Sponsorzy.

**§2 [UCZESTNICY KONKURSU]**

1. W Konkursie mogą brać́ udział wszystkie dzieci uczęszczające do klas I-VIII szkoły podstawowej oraz szkoły średniej.

2. Udział w Konkursie jest całkowicie dobrowolny oraz darmowy.

3. Aby wziąć́ udział w Konkursie Uczestnik powinien łącznie:

1) przesłać́ w formie skanu wypełnioną i podpisaną przez rodzica/opiekuna prawnego Kartę Zgłoszenia na adres e-mail mniec@muszyna.pl oraz wyrazić́ zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu i zgodę na przetwarzanie danych osobowych (zgodnie z formułą zawartą w Formularzu)

2) przesłać́ Pracę Konkursową w formie nagranego utworu w formacie video **-Instrukcja dotycząca wysyłania zgłoszeń znajduje się w oddzielnym pliku.**

3) wraz z Pracą Konkursową przesłać́ skan oświadczenia o wyrażeniu zgody na wykorzystanie wizerunku wszystkich osób utrwalonych na nagraniu.

4) nagranie nie może zawierać́ treści reklamowych dotyczących jakichkolwiek podmiotów,

5) nagranie nie może naruszać́ praw osób trzecich, w tym w szczególności: dóbr osobistych i praw autorskich oraz prawa do ochrony wizerunku.

4. Wpływ nagrania i Karty Zgłoszenia jest równoznaczny z partycypacją w Konkursie i zwane będzie w dalszej części Regulaminu „Udziałem w konkursie”.

5. Załączona przez Uczestnika Praca Konkursowa: W przypadku wykrycia naruszenia któregokolwiek z postanowień niniejszego ustępu Uczestnik zostanie wykluczony z Konkursu i utraci ewentualne prawo do nagrody w Konkursie.

6. Każdy z Uczestników ma prawo przesłać́ do Konkursu jedną Pracę Konkursową.

7. Jedną pracę konkursową może przygotować́ 1 uczestnik.

8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za bezprawne wykorzystanie w Pracy Konkursowej wizerunku, w tym wizerunku audialnego osób. Uczestnik zobowiązany jest do uzyskania zgód osób, których wizerunek został utrwalony w Pracy Konkursowej, na wykorzystanie ich wizerunku na potrzeby Konkursu i związanych z nim czynności (w tym przekazanie majątkowych praw autorskich do Pracy Konkursowej na rzecz Organizatora).

**§3 [SKUTKI ZGŁOSZENIA PRACY KONKURSOWEJ W ZAKRESIE PRZENIESIENIA PRAW AUTORSKICH]**

1. W celu umożliwienia odbioru Nagrody każdy z Laureatów, będących autorem Pracy Konkursowej, zobowiązany będzie do podpisania z Organizatorem umowy nieodpłatnie przenoszącej na Organizatora majątkowe prawa autorskie do tej Pracy z chwilą podpisania umowy, zgodnie z pozostałymi postanowieniami niniejszego paragrafu.

2. Przeniesienie majątkowych praw autorskich na Organizatora nastąpi w zakresie następujących pól eksploatacji: a) utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia) na wszelkich nośnikach, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, zapisem mechanicznym, optycznym, magnetycznym, elektronicznym lub innym drukiem, na nośnikach audio i video (w tym audiowizualnych), nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, nośnikach komputerowych, kościach pamięci, nośnikach papierowych lub podobnych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci,

b) obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z pkt a) - wprowadzanie do obrotu, najem, użyczanie,

c) inne rozpowszechnianie, w tym:

-(I) nadawanie (w tym transmisja lub retransmisja) i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity i telewizji interaktywnej, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting oraz webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych,

-(II) wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych, baz danych, serwerów lub innych urządzeń i systemów, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w pkt. c lit. i,

-(III) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie,

-(IV) wykorzystanie na stronach internetowych, które mogą być odbierane lub dostępne na całym świecie oraz wykorzystanie internetowych przekazów multimedialnych na żywo,

-(V) wykorzystanie w celach promocji i reklamy oraz w celach informacyjnych za pośrednictwem telewizji oraz internetu,

-(VI) wykorzystania Pracy konkursowej w procesie inwestycyjnym w całości lub w części według uznania Organizatora,

-(VII) dokonanie opracowania Pracy konkursowej przez inny podmiot na zlecenie Organizatora.

3. W przypadku zaistnienia konieczności rozszerzenia zakresu eksploatacji Pracy Konkursowej o pola nieznane w chwili jej zamieszczenia na Stronie Konkursowej autor i Organizator w odrębnej umowie uregulują warunki przeniesienia autorskich praw majątkowych na nieznanych w chwili zamieszczenia Pracy Konkursowej na Stronie Konkursowej polach eksploatacji. Organizatorowi będzie przysługiwało prawo pierwszeństwa w nabyciu praw do eksploatacji Pracy Konkursowej na polach eksploatacji nieznanych w chwili jej zamieszczenia na Stronie Konkursowej.

4. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 2, nie jest ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie.

5. Organizator ma prawo do korzystania z fragmentów Pracy Konkursowej i rozporządzenia nimi bez ograniczeń.

6. Uczestnik upoważnia Organizatora do wykonywania w imieniu autora Pracy Konkursowej jego autorskich praw osobistych w zakresie:

a) decydowania o pierwszym udostępnieniu Pracy Konkursowej,

b) decydowania o nienaruszalności treści i formy Pracy Konkursowej oraz jego rzetelnego wykorzystania,

c) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z Pracy Konkursowej,

d) decydowania o oznaczeniu Pracy Konkursowej nazwiskiem lub pseudonimem autora albo do udostępniania go anonimowo.

7. Autor zobowiązuje się, że nie będzie wykonywał w stosunku do Utworu swych autorskich praw osobistych.

8. Autor oświadcza i gwarantuje, że będzie mu przysługiwać́ pełnia majątkowych praw autorskich do Pracy Konkursowej stworzonej na potrzeby Konkursu. Autor oświadcza i gwarantuje, że Praca Konkursowa nie będzie naruszać́ majątkowych i osobistych praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich oraz że jego prawa autorskie do Pracy Konkursowej nie będą ograniczone w zakresie objętym Regulaminem i umową zawartą z Organizatorem.

9. Autor ponosi pełną odpowiedzialność́ za szkody powstałe w wyniku nieskutecznego lub wadliwego nabycia praw do Pracy Konkursowej od osób trzecich lub w wyniku nabycia praw do Pracy Konkursowej obciążonych prawami osób trzecich, a także w wyniku nieskutecznego lub wadliwego przeniesienia praw na Organizatora. Jeżeli po dniu, o którym mowa w ust. 1 ujawnią się jakiekolwiek wady prawne, obciążenia lub roszczenia osób trzecich, Autor będzie zobowiązany zwolnić Organizatora i podmioty, na które Organizator ewentualnie przeniósł dalej majątkowe prawa autorskie do Pracy Konkursowej (dalej jako „nabywcy”) ze wszelkich związanych z tym roszczeń osób trzecich, naprawić́ wszelkie szkody wyrządzone nabywcy majątkowych praw autorskich z powodu takich wad, obciążeń lub roszczeń, a nadto, na żądanie nabywcy, złoży publicznie oświadczenie stosownej treści. W przypadku wystąpienia przeciwko nabywcy z powództwem z ww. tytułu, autor zobowiązany jest wziąć́ udział w procesie po stronie nabywcy.

* Nagrody

1. W Konkursie zostaną przyznane następujące nagrody (dalej: „Nagrody”):

a) Nagrody główne – I, II, III MIEJSCE

b) Nagrody dodatkowe - WYRÓŻNIENIA

2. Wartość́ wszystkich nagród przewidzianych dla jednego laureata nie przekracza kwoty 100 zł i w związku z charakterem konkursu wartość́ nagrody podlega zwolnieniu z opodatkowania podatkiem dochodowym od osób fizycznych zgodnie z art. 21 ust. 1 pkt 68 a) ustawy o PIT.

3. Laureaci Konkursu nie mają prawa do wymiany Nagrody na nagrodę innego rodzaju, ani żądania wypłacenia ekwiwalentu pieniężnego za Nagrodę.

4. Laureat Konkursu nie ma prawa do przeniesienia prawa do Nagrody na osoby trzecie.

**§5 [PRZEBIEG KONKURSU]**

1. W celu zapewnienia nadzoru nad prawidłowym przebiegiem Konkursu oraz oceny Prac Konkursowych, Organizator powoła Komisję Konkursową (dalej: „Komisja”).

2. Przesłane przez Uczestników Prace Konkursowe będą oceniane przez Komisję.

3. Na podstawie werdyktu Komisji zostaną wyłonieni zwycięzcy.

4. Uczestnikom, których Prace Konkursowe znajdą się na liście zwycięskich prac konkursowych przysługiwać́ będzie Nagroda Główna.

5. Wszyscy Uczestnicy, którym przysługuje Nagroda (dalej i wcześniej: „Laureaci”), zostaną powiadomieni o wygranej do dnia 9 stycznia 2021 r. w drodze wiadomości e-mail wysłanej na adres Laureata wskazany w Formularzu.

6. Laureat jest zobowiązany do wysłania w terminie do dnia 15 stycznia 2021, na adres mniec@muszyna.pl (z adresu, na który nadeszło powiadomienie o wygranej), wiadomości e-mail zawierającej:

1) dane osobowe Laureata w postaci: imienia, nazwiska, miejscowości zamieszkania oraz

2) potwierdzenie do udziału w odbiorze nagrody.

7. W przypadku nieotrzymania od Laureata do dnia 15 stycznia 2020 wiadomości e-mail, o której mowa w ust. 6 powyżej, Uczestnik ten traci prawo do Nagrody. Podpisanie umowy, o której mowa w § 3, oraz przekazanie oryginału zgody, o której mowa w § 2 ust. 3 pkt i, nastąpi najpóźniej bezpośrednio przed wręczeniem Nagrody.

8. Nagrody, które nie zostaną wręczone lub odebrane ze względu na wystąpienie sytuacji nieprzewidzianych takich jak pandemia, klęski żywiołowe itp., zostaną wręczone lub odebrane przez Uczestników w innym terminie.

9. Lista Laureatów (zawierająca loginy Laureatów) zostanie opublikowana dnia 11 stycznia 2021 r. na stronie www.mgok.muszyna.pl

**§6 [REKLAMACJE]**

1. Reklamacje co do przebiegu Konkursu mogą być́ zgłaszane pisemnie na adres Organizatora: Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Muszynie, ul. Kity 17 33-370 Muszyna lub adres e-mail: mniec@muszyna.pl

2. Pisemna reklamacja powinna być́ wysłana z dopiskiem I Festiwal Kolęd i Pastorałek oraz Piosenek o Bożym Narodzeniu „BÓG SIĘ RODZI” oraz zawierać́: imię, nazwisko, dokładny adres Uczestnika, jak również dokładny opis i wskazanie przyczyny reklamacji.

3. Reklamacje rozpatrywane są przez Komisję Konkursową w terminie 14 dni od dnia ich doręczenia lub wpływu do Organizatora.

4. Uczestnik o decyzji Komisji zostanie powiadomiony w terminie 7 dni od daty rozpatrzenia reklamacji drogą korespondencji, jaką zastosował przy składaniu reklamacji (list polecony lub e-mail).

5. Roszczenia nierozpatrzone lub nieuwzględnione w postępowaniu reklamacyjnym mogą być dochodzone przed sądem powszechnym.

**§7 [PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH]**

Administratorem danych osobowych w rozumieniu art. 4 pkt 7 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – zwane dalej „RODO”), przekazanych na potrzeby realizacji konkursu jest Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Muszynie, ul. Kity 17 33-370 Muszyna. Organizator powołał Inspektora Danych Osobowych, z którym można skontaktować się e-mailowo ido@muszyna.pl

1. Zebrane dane osobowe będą przetwarzane w celach związanych z organizacją i przeprowadzeniem Konkursu, w celu zamieszczenia listy laureatów Konkursu na mgok.muszyna.pl oraz w celu sprawozdawczości księgowej i finansowej, zgodnie z odrębnymi, jak też w związku z wypełnieniem innych obowiązków prawnych ciążących na Organizatorze oraz ewentualnym dochodzeniem lub odpieraniem roszczeń z niej wynikających.

2. Podstawą prawną przetwarzania przez Organizatora danych osobowych drugiej Strony w celach wskazanych powyżej jest:

a) zgoda Uczestnika – art. 6 ust. 1 lit. a RODO;

b) wypełnianie obowiązków prawnych ciążących na Organizatorze. zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. c RODO związanych m.in. z przepisami podatkowymi oraz przepisami o rachunkowości,

c) prawnie uzasadniony interes Organizatora zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. f RODO.

3. Dane osobowe otrzymane od drugiej Strony mogą być́ przekazywane następującym kategoriom odbiorców:

a) podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie Organizatora, w tym m.in. obsługującym systemy informatyczne wykorzystywane na potrzeby realizacji Umowy, świadczących usługi księgowe, archiwizacyjne,

b) podmiotom świadczącym usługi na rzecz Organizatora, w tym firmom kurierskim i pocztowym (w związku z koniecznością dokonania zawiadomień i dostarczania korespondencji), przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy z Organizatorem i wyłącznie zgodnie z jej poleceniami. Dane mogą być́ także udostępniane podmiotom uprawnionym na podstawie prawa, w tym organom administracji skarbowej.

4. Dane przetwarzane będą przez czas trwania Konkursu, a po jego zakończeniu przez czas związany z wygaśnięciem roszczeń związanych z Konkursem oraz przez czas zastrzeżony przepisami prawa, w tym przepisów podatkowych i przepisów dotyczących sprawozdawczości finansowej.

5. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo wniesienia sprzeciwu z przyczyn związanych z jej szczególna sytuacją, w przypadku kiedy Organizator przetwarza dane w oparciu o swój prawnie uzasadniony interes. Sprzeciw taki można wyrazić́ w dowolnym momencie na adres poczty elektronicznej Inspektora Danych Osobowych.

6. Uczestnik ma również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

7. Dane osobowe nie będą profilowane i nie będą służyły zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji.

**§8 [POZOSTAŁE POSTANOWIENIA]**

1. Organizator upoważnia Komisję konkursową nadzorującą prawidłowy przebieg Konkursu do podejmowania decyzji w sprawie wykluczania Uczestników Konkursu oraz usuwania Prac Konkursowych Uczestników, jeżeli decyzje te będą niezbędne do zapewnienia prawidłowego przebiegu Konkursu oraz wyłonienia najlepszych Prac Konkursowych. Na powyżej wymienione decyzje Komisji Uczestnikowi przysługuje reklamacja na zasadach opisanych w §6 Regulaminu.

2. Decyzje Komisji, o których mowa w ust. 1, mogą zapaść́ w sytuacji naruszenia przez Uczestnika postanowień §2 ust. 5 Regulaminu.

3. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu w każdym czasie bez podania przyczyny, jeżeli nie będzie miało to wpływu na prawa nabyte Uczestników.

4. W trakcie trwania Konkursu treść́ Regulaminu Konkursu będzie dostępna do wglądu w siedzibie Organizatora.

5. W kwestiach dotyczących przebiegu Konkursu, nieprzewidzianych niniejszym Regulaminem, głos rozstrzygający należy do Organizatora.

6. Zgłoszenie udziału w Konkursie przez Uczestnika jest równoznaczne z akceptacją postanowień Regulaminu.

**I Festiwal Kolęd i Pastorałek oraz Piosenek o Bożym Narodzeniu „BÓG SIĘ RODZI”**

**KARTA ZGŁOSZENIA**

1. **Imię i nazwisko solisty, data urodzenia**

**………………………………………………………………………………………………………………………………**

1. **Kategoria wiekowa: KAT. I - klasy 1-3 KAT. II - klasy 4-6 KAT. III - klasy 7-8 KAT. IV - szkoły średnie**
2. **Adres zamieszkania ( kod, miejscowość, ulica, telefon)**

**………………………………………………………………………………………………………………………………...**

1. **Repertuar/ tytuł, kompozytor**
2. **…………………………………………………………………………………………………………………….......**
3. **Imię i nazwisko opiekuna oraz tel. kontaktowy**

**………………………………………………………………………………………………………………………………**

Zamieszczone w niniejszym formularzu dane osobowe, w rozumieniu art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku
z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119, s. 1) – dalej: RODO, zostały podane dobrowolnie. Oświadczam, iż wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez organizatorów konkursu.

Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu

**Oświadczenie**

**o wyrażeniu zgody na utrwalenie i wykorzystanie wizerunku**

Ja, niżej podpisana/podpisany (imię, nazwisko oraz adres e-mail udostępniającego wizerunek, filmowanego] ………………………………………………………………………..…….…………………, stosownie do art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 04 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wyrażam zgodę na utrwalenie za pomocą fotografii oraz filmu wizerunku mojego dziecka/wychowanka (w tym wizerunku audialnego) przez

1. …………………………………………………………………………………….……

na potrzeby przygotowania pracy konkursowej do konkursu I Festiwal Kolęd i Pastorałek oraz Piosenek o Bożym Narodzeniu „BÓG SIĘ RODZI” realizowanego przez Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Muszynie, ul. Kity 17 33-370 Muszyna

Niniejsze oświadczenie upoważnia do utrwalenia i wykorzystania (w tym: upublicznienia) wizerunku mojego dziecka/wychowanka przez Organizatora, w szczególności poprzez udostępnienie w dowolnej formie i dowolny sposób (w tym za pomocą mediów elektronicznych, w Internecie, intranecie, na portalach społecznościowych, w ramach akcji promocyjnych i marketingowych itp.) zdjęć́ oraz filmów zawierających mój wizerunek.

……………………………………………………………………..

Data i podpis